

דבורה כץ, (אחוזה ברק)

מציירת במסגרת קבוצת נשים המכונה "שותפות לדרך" - ציירות ערכיות ויהודיות המציירות בהנחיית נגה לביא. לדבריה, הקבוצה מייצרת קשר בין נשים מעדות שונות המתחברות דרך הציור. בהמשך לאמירה זו, דבורה מציגה עבודת קולאז' העוסקת בדמות הנשית.



דורון וולף, (בוגר מכללת אורנים)

בציורו "שומרת הסף", ניצבת כלכת זאב על סף דלת סגורה. דמותה משתקפת ומהדהדת את דמות הכלב מציורו של דייגו ולאסקו, (Las Meninas, 1656). הקומפוזיציה הכלתית אפשרית של ספר האמנות הפרוש אל מול הציירים האנכיים של הדלת והמראה, מתאפשרת דרך מכט הצופה, המשוטט בין האובייקטים המתוארים.

ביצירותיו, דורון משתמש כפרגמנטים מתולדות האמנות כשילוב סכיבה כנאלית ויזמימית המשלכת מאפייני חשיפה לאור המעוותים את הדימוי. האור מהווה אלמנט משמעותי בטבודותיו. כאשר הוא שואף לייצר סכיבה אסתטית אשר בו זמנית מרמזת על חולי ומעוררת תחושה של ריקנות. תוך עיסוק בשאלות ראייה ועיוורון, השתקפות ושקיפות, סגור, ריצוד, מקור והעתק. דורון, יליד 1976 נהלל, מרצה לציור ורישום במכללת צפת, מכללת אורנים ומוזיאון חיפה לאומנות, מציג בתערוכות כרחבי הארץ ובחלל.

