

נעים להכיר עם האמן דורון וולף

דורון וולף נולד ב-1976 בנהלל, למד תואר ראשון באמנות במכללת אורנים ותואר שני בחוג לאמנות יצירה באוניברסיטת חיפה. בשנים האחרונות הוא חי, עובד מצייר ומלמד באזור חיפה ובצפון. וולף הוא אמן אינטליגנטי מאוד ויצירותיו מתהדרות גם בטכניקה יוצאת דופן וגם בנושאים עכשוויים ומרתקים. בין הנושאים השונים שטמונים בציוריו תמצאו עיסוק רב בשאלת הזהות כפי שזו נבנית בעולם הדיגיטלי. ציוריו עוסקים רבות במתח בין הצילום הרגעי וחסר החשיבות (כמו ה"סלפיי") לבין ציור השמן שמאז הרנסאנס נמצא בראש ההיררכיה האמנותית. בחלק נכבד מהעבודות וולף נמצא בדיאלוג עם היצירות הגדולות מתולדות האמנות ובוחר דרכן סוגיות של מבט, רלוונטיות ועכשוויות.

על ציורי השמן שלו וולף כותב כך: אני משתמש בתצלומי snapshot אותם אני מצלם במצלמת הפלאפון, או מוריד מהאינטרנט ויוצר בהשראתם ציורי שמן מסורתיים. בתהליך נוצר משהו חדש בעל אופי אחר לגמרי, דימוי שהוא גם אסתטי ופתייני וגם מעורר תחושה של חולי וריקנות. הציורים מחברים יחד סיטואציות מסביבה ביתית ויומיומית, עם דימויים טעונים במטען תרבותי מעולם האמנות או מתרבות הפופ.

האור מהווה אלמנט משמעותי בעבודותיו, הוא מעוות את הדימוי ויוצר דרמה. התאורה החשמלית והמלאכותית בציורים בוקעת ממסכי מחשב וטלפונים סלולאריים או מאורו של פלאש המצלמה שגם מאירה את הדימוי וגם שורפת אותו. אני מחפש מצבי תאורה בהם יש עודף או חוסר אור, באופן המכשיל את הראייה ויוצר מתח בין ראייה לעיוורון.

הציורים מתייחסים אל המציאות דרך התיווך של הצילום. הם עוסקים בנקודות המפגש בין אנשים בתוך עולם של מסכים ואפליקציות וכן, בדרך שבה הצילום משפיע על הבניית הזהות שלנו ויוצר מנגיד את הנראה מבחוץ לנסתר הפנימי. הציור הסופי מציג את הפער בין צילום וציור, בין תיעוד של רגע מהיר לבין ההשתהות והבדיקה הממושכת שלו, וכך חושף את המתח בין השתקפות ושקיפות, סנוור וריצוד, מפגש והחמצה של מפגש.

מלבד הפנייה לציור השמן המסורתי וולף עובד רבות גם כאמן הדפס עם תחריטים ותצריבים, וכן יוצר עבודות וידיאו.

עבודות נוספות תוכלו למצוא באתר שלו: <http://www.doron-wolf.com/gallery> וכן בדף

הפייסבוק שלו https://www.facebook.com/doron.wolf.01/photos_stream.

בשנת 2016 וולף השתתף ביריד "צבע טרי" 8.

ליליה דשבסקי.